

## ข้อสอบติว ป.๖ จำนวน ๔๐ ข้อ

๑. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดไม่ได้อ่านแบบคำควบกล้ำ

- ก. การพูดจาปราศรัยที่ดีเป็นการสร้างไมตรีให้ยืนนาน
- ข. “ออโรร่า” นับเป็นปรากฏการณ์ธรรมชาติที่สวยงามมาก
- ค. การสู้รบในสงครามทุกครั้งย่อมต้องมีผู้ปรีดาและผู้ปราชยเสมอ
- ง. พื้นที่เศรษฐกิจบริเวณสุขุมวิทเต็มไปด้วยปราคารสูงเด่นมากมาย

๒. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดไม่ได้อ่านแบบอักษรนำ

- ก. พี่ชายใช้จุกตักแกงในหม้อใส่ถ้วยเรียบร้อย
- ข. สุนัขตัวใหญ่กระโจนเข้าขยี้สุนัขตัวเล็กทันที
- ค. พี่ชายวิ่งถือไม้เรียวมาอย่างรวดเร็วจนฝุ่นตลบ
- ง. ไม้เรียวพาดลงกลางวงทำให้สุนัขตัวใหญ่ปลาดไป

๓. ข้อใดสะกดคำที่มีตัวการันต์ถูกต้องทุกคำ

- ก. เทคโนโลยีมีความสำคัญมากสำหรับยุคโลกาภิวัตน์
- ข. บัณเฑาะก์เป็นเครื่องดนตรีที่มักใช้ในพิธีกรรมต่าง ๆ
- ค. พันธมิตรเป็นทีมพากษ์เสียงภาษาไทยที่มีชื่อเสียงมาก
- ง. นักเรียนระดับชั้นม.ต้น นักร้องเพลงเชียร์บนอัฒจันทร์

๔. ดุจดาว : พรุ่งนี้เราจะนัดเจอกันกี่โมง.....(ก).....

อุ่มอิม : ดีห้าแล้วกัน

ดุจดาว : ดีห้า.....(ข).....ฉันว่าฉันตื่นไม่ไหวแน่ ๆ

บทสนทนาข้างต้นควรเติมเครื่องหมายวรรคตอนใดในช่องว่างตามลำดับ

ก. ปรศนี - ทวิภาค

ข. ปรศนี - อัศเจรีย์

ค. ยัติภังค์ - อัศเจรีย์

ง. อัฒภาค - ยัติภังค์

๕. ข้อใดเป็นสาธกโวหาร

ก. เวลาดุจสายน้ำที่ไหลแล้วไม่หวนกลับ ฉะนั้นจงใช้เวลาให้คุ้มค่าเถิด

ข. คุณครูสวมเสื้อสีเหลืองเหมือนสีดอกดาวเรืองมาโรงเรียนทุกวันจันทร์

ค. นกพิราบตัวขาวนวลราวปุยเมฆกระพือปีกพริบพริบจับตามุ่งมาที่อาหาร

ง. เมื่อลูกหลานท้อแท้ของคุณเรื่องราวเสื้อผืนหมอนใบของอากงเป็นตัวอย่าง

๖. (๑) การรักษาฟันสำหรับเด็กในช่วงอายุ ๓-๖ ปี ผู้ปกครองควรสอนการแปรงฟันอย่างถูกวิธีแก่เด็ก ๆ / (๒) เช่น วางขนแปรงให้ทำมุม ๔๕ องศากับบริเวณรอยต่อระหว่างเหงือกและฟัน / (๓) จากนั้นแปรงไปมา ในช่วงสั้น ๆ เบา ๆ ตามแนวฟันและเหงือกโดยแปรงให้ครบทั้งด้านนอก ด้านใน และด้านบดเคี้ยว / (๔) จากผลวิจัยพบว่าเด็กที่มีฟันผุในฟันน้ำนมจะมีโอกาสฟันผุในฟันแท้มากถึง ๓ เท่าเมื่อเทียบกับเด็กที่ไม่เคยมีฟันผุเลย

จากข้อความข้างต้น ข้อใดเป็นข้อคิดเห็น

ก. (๑)

ข. (๒)

ค. (๓)

ง. (๔)

๗. บุญ แปลว่า เครื่องชำระจิตใจให้บริสุทธิ์สะอาด หรือ คุณสมบัติที่ทำให้บริสุทธิ์ ส่วนคำว่า ทาน แปลว่า การให้ การสละ การเผื่อแผ่แบ่งปัน จะมอบของให้ใคร หรือจะถวายของให้ใครก็เป็นบุญทั้งนั้น มิได้จำกัดว่า จะต้องเป็นบุคคลใดบุคคลหนึ่ง ทั้งนี้ผลบุญที่ได้รับย่อมต่างกันไปตามเจตนา ความตั้งใจและความเข้าใจของผู้กระทำเป็นสำคัญ

บุคคลใดต่อไปนี้น่าแนวคิดสำคัญจากข้อความข้างต้นไปปรับใช้ได้อย่างเหมาะสมที่สุด

ก. เป็นหนึ่งเลือกทำบุญกับพระเกจิชื่อดังที่ตนเองเคารพบูชาเท่านั้น

ข. กรกชถวายสังฆทานทุกวันพระหวังขอพรให้มีหน้าที่การงานที่ดีขึ้น

ค. ออโรร่านำเงินที่คุณแม่ให้เป็นค่าขนมไปบริจาคจนหมดเกลี้ยงทุกวัน

ง. ภูริภัทรบริจาคดวงตาให้กับสภากาชาดไทยเพื่อหวังช่วยชีวิตผู้อื่นต่อไป

๘. ข้อใดกล่าวถึงการใช้พจนานุกรมไม่ถูกต้อง

ก. คำว่า กั้นคร้ว มาก่อนคำว่า กนก

ข. คำที่มี บ. หมายถึง เป็นคำบุพบท

ค. คำที่มี (ญ.) หมายถึง คำที่มาจากภาษาญี่ปุ่น

ง. คำที่มี (แบบ) หมายถึง คำที่ใช้เฉพาะในหนังสือ

๙. คำอวยพรในข้อใดเหมาะสำหรับการอวยพรในงานแต่งงาน

ก. สิ่งใดที่ผ่านมาแล้วขอให้ผ่านไปแล้วเริ่มต้นชีวิตใหม่ตั้งแต่ววันนี้

ข. ขอให้ทั้งคู่ตั้งใจนำความรู้ที่มีไปพัฒนาบ้านเมืองให้เจริญก้าวหน้าสืบไป

ค. ขอให้มือทั้งสองจับแน่นกันเสมอแม้มีคลื่นมรสุมธาโถมเข้ามาในชีวิตก็ตาม

ง. ขออำนาจสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายช่วยบันดาลให้ท่านมีความสุขภาพแข็งแรงตลอดไป

๑๐. ข้อใดเรียงลำดับหัวข้อการประกาศได้ถูกต้อง

- ๑) หน่วยงานที่ประกาศ
- ๒) เรื่องที่ประกาศ
- ๓) เนื้อหาที่ประกาศ
- ๔) วัน เดือน ปี ที่ประกาศ
- ๕) ลงนามหัวหน้างานที่ประกาศ

ก. ๑ - ๒ - ๓ - ๔ - ๕

ข. ๑ - ๔ - ๒ - ๓ - ๕

ค. ๒ - ๓ - ๔ - ๕ - ๑

ง. ๒ - ๓ - ๑ - ๕ - ๔

๑๑. การเขียนเรียงความให้มีเอกภาพควรมีลักษณะอย่างไร

- ก. การเขียนเนื้อความให้มีความกลมกลืนต่อกัน
- ข. การเขียนเนื้อความให้มีใจความสำคัญที่ชัดเจน
- ค. การเขียนเนื้อความให้มีความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกัน
- ง. การเขียนเนื้อความให้มีแนวคิดหลักเดียวกันทั้งเรื่อง

๑๒. ข้อความใดต่อไปนี้เหมาะสำหรับเนื้อความในการเขียนย่อความมากที่สุด

- ก. สนวนสัตว์แห่งนี้มีสัตว์ป่ามากมาย เช่น เสือ สิงโต ยีราฟ ม้า ม้าลาย
- ข. สนามสอบได้เตรียมอุปกรณ์เครื่องเขียนที่ใช้ในการสอบเรียบร้อยแล้ว
- ค. ป.ป.ช. บุกรับอธิบดีกรมอุทยานฯ เรียกปรับสินบนจากผู้ใต้บังคับบัญชา
- ง. สมเด็จพระสังฆราชได้มอบคติธรรมแก่พุทธศาสนิกชนเนื่องในวันขึ้นปีใหม่

๑๓. ข้อความใดต่อไปนี้เหมาะสมกับจดหมายขอโทษมากที่สุด

- ก. ขอให้คุณจงให้อภัยฉันภายในเที่ยงคืนวันพรุ่งนี้นะคะ
- ข. ผมหวังว่าคุณจะใส่ใจในคำขอโทษของผมบ้างนะคะ
- ค. ไม่มีคำพูดใดจะแทนใจของฉันได้นอกจากคำว่าขอโทษ
- ง. แม้ผมจะทำผิดต่อคุณมากแค่ไหนผมก็ยังรักคุณเสมอ

๑๔. เนื้อหาในจดหมายข้อใดไม่เหมาะสมกับการแสดงความยินดีมากที่สุด

- ก. ถึงเธอจะได้รางวัลเพราะโชคช่วยแต่ฉันก็ยินดีด้วยนะ
- ข. ขอให้เธอเก็บความสำเร็จในครั้งนี้เป็นแรงผลักดันต่อไป
- ค. ฉันรู้ว่าความจริงเธอทำได้ดีกว่านี้แต่วันนี้เธอก็ทำดีที่สุดแล้ว
- ง. ผมขอแสดงความยินดีกับคุณสำหรับรางวัลในครั้งนี้ด้วยนะคะ

๑๕. ข้อใดไม่ใช่หลักการเขียนแบบคำร้องที่ถูกต้อง

- ก. เขียนด้วยลายมือที่อ่านเข้าใจได้ง่าย
- ข. พยายามใช้การขีดฆ่าเมื่อเขียนคำผิด
- ค. อ่านหัวข้อให้ละเอียดก่อนกรอกข้อมูล
- ง. กรอกข้อมูลเฉพาะส่วนที่เปิดเผยได้เท่านั้น

๑๖. ข้อใดไม่ใช่มารยาทในการเขียน

- ก. สะกดคำศัพท์ถูกต้องทุกครั้ง
- ข. เลือกใช้ถ้อยคำที่สุภาพเสมอ
- ค. หลีกเลี่ยงการเขียนคำซ้ำบ่อย ๆ
- ง. เขียนด้วยลายมือตัวบรรจงเรียบร้อย

๑๗.

แม้มิได้เป็นดอกกุหลาบหอม      ก็จงยอมเป็นเพียงลดาขาว  
แม้มิได้เป็นจันทร์อันสกาบ      จงเป็นดาวดวงแจ่มแอร่มตา

จากบทประพันธ์ข้างต้นผู้แต่งมีจุดประสงค์อย่างไร

- ก. ควรพอใจในสิ่งที่ตัวเองมี
- ข. ควรยินดีในสิ่งที่ได้รับเสมอ
- ค. ควรเคารพในสิ่งที่ตัวเองเป็น
- ง. ควรใช้ชีวิตอย่างสมถะพอเพียง

๑๘. การควบคุมอารมณ์ คือ ทักษะในการจัดการกับอารมณ์ต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ในการทำงานให้ถึงเป้าหมายอย่างสมบูรณ์ ทักษะดังกล่าวจะช่วยจัดการกับอารมณ์ผิดหวังและกังวลได้ กรณีเด็กบางคนที่มีสมาธิสั้นมักมีปัญหาในการจัดการอารมณ์ ผู้ใหญ่อาจช่วยด้วยการแสดงความเข้าใจจะทำให้เด็กที่มีภาวะควบคุมอารมณ์ต่ำสามารถจัดการควบคุมอารมณ์ในครั้งต่อไปได้ดีขึ้น

คำถามในข้อใดสามารถหาคำตอบได้จากบทความข้างต้น

- ก. ทักษะในการควบคุมอารมณ์ประกอบด้วยอะไรบ้าง
- ข. เพราะอะไร เด็กที่มีสมาธิสั้นจึงจัดการอารมณ์ตัวเองได้ไม่ดี
- ค. ประโยชน์ของการจัดการกับความผิดหวังและความกังวลคืออะไร
- ง. ผู้ใหญ่มีบทบาทอย่างไรในการจัดการกับการควบคุมสมาธิของเด็ก

๑๙. คำโฆษณาในข้อใดกล่าวเกินจริงมากที่สุด

- ก. แป้งหอมตราพญ ใดๆ ก็รู้ว่าคุณก็ใช้
- ข. เบียร์เหรียญทอง เบียร์คนไทย ดั่งไกลระดับโลก
- ค. เครื่องดื่มเรนเจอร์ บำรุงร่างกาย ดื่มง่าย ๆ ได้ทุกวัน
- ง. โลชั่นมาตามคิง ช่วยให้ผิวเนียนจนใครก็ต้องเหลียวมอง

๒๐. ข้อใดเรียงลำดับการทำรายงานได้ถูกต้อง

- ๑. การวางโครงเรื่อง
- ๒. การกำหนดจุดมุ่งหมาย
- ๓. การเลือกหัวข้อรายงาน
- ๔. การค้นคว้าและรวบรวมข้อมูล

ก. ๑ - ๒ - ๓ - ๔

ข. ๑ - ๓ - ๔ - ๒

ค. ๒ - ๓ - ๑ - ๔

ง. ๓ - ๑ - ๒ - ๔

๒๑. ข้อความใดควรขึ้นเป็นข้อความแรกในการพูด

- ก. นิทานนับว่าเป็นสุดยอดวรรณกรรมสำหรับบุคคลทุกเพศทุกวัยได้
- ข. ตัวอย่างนักการเมืองบางคนยกเรื่องชวานากับงูเห่าขึ้นมาตีตื้นตรงข้าม
- ค. เมื่อประสบการณ์ชีวิตมากขึ้น การวิเคราะห์นิทานก็จะมีคลุ่มลึกตามไปด้วย
- ง. ผู้ใหญ่ทั่วไปมักจำนิทานที่ตนประทับใจในวัยเด็กได้และมักนำมายกตัวอย่างได้เสมอ

๒๒. ข้อใดมีการแสดงการโน้มน้าวใจ

- ก. ขอให้นักเรียนวางดินสอและปากกาเมื่อหมดเวลาทำข้อสอบนะครับ
- ข. เมื่อมีอาการง่วงซึมอาจลองดื่มน้ำผลไม้รสเปรี้ยวจะทำให้สดชื่นขึ้นได้
- ค. ดิฉันหวังเป็นอย่างยิ่งว่าพวกคุณทุกคนจะตั้งใจทำงานอย่างเต็มที่นะคะ
- ง. ขอเชิญผู้มีจิตศรัทธาร่วมปิดทองฝังลูกนิมิตและรับชมการแสดงดนตรีฟรี

๒๓. “เราควรเคารพสิทธิในการแต่งกายได้ตามอิสระทางความคิดของนักเรียนทุกคน ไม่ควรกำหนดว่าควรแต่งเครื่องแบบอย่างไร” ข้อใดเป็นข้อโต้แย้งคำพูดดังกล่าวที่เหมาะสมที่สุด

- ก. นักเรียนควรแต่งกายตามเครื่องแบบให้เรียบร้อยเพราะนั่นคือนักเรียนที่ดี
- ข. การเคารพสิทธิควรกำหนดขอบเขตเฉพาะเรื่องที่สมควรแสดงอิสระทางความคิด
- ค. นักเรียนมีสิทธิในการเลือกโรงเรียนแล้วดังนั้นจะต้องยอมรับกฎของโรงเรียนให้ได้
- ง. กระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดรูปแบบเครื่องแต่งกายแล้วฉะนั้นต้องเคารพกฎดังกล่าว

๒๔. บุคคลใดต่อไปนี้มีมารยาทในการสนทนามากที่สุด

ก. เอลซ่าจ้องตาคู่สนทนาทุกขณะที่พูดคุยกัน

ข. บีน้ำพูดในประเด็นที่เกี่ยวกับตนเองตลอดการสนทนา

ค. เวนซ์เคย์นั่งเข่าขาให้เพื่อนทราบว่าจะไม่ยอมก้มเพื่อนพูดแล้ว

ง. อมรพงศ์พูดขานรับเป็นช่วง ๆ ขณะที่รับฟังเพื่อนเล่าเรื่องสำคัญ

๒๕. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดเป็นคำนาม

ก. เธอเป็นคนมีหน้าตาชะสวย

ข. คุณันสี คนสวยกำลังเดินมาแล้ว

ค. ฉันรู้ว่าเธอไม่สวยแต่ฉันก็รักเธอ

ง. ความสวยไม่คงที่ ความดีสิดังทน

๒๖. คำว่า “ที่” ในข้อใดเป็นคำสรรพนาม

ก. ที่ตรงนั้นเคยของเป็นฉันคนนี่

ข. เขาเดินทางมาจากที่ไกลแสนไกล

ค. เราจะหาความสุขจากที่ไหนได้บ้าง

ง. คนที่ยืนอยู่ตรงนั้นไม่ใช่คนที่ฉันรู้จัก

๒๗. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง

ก. หลวงพ่อสมจิตรมีอาการประชวรด้วยโรคชรามาเป็นเวลาหลายเดือนแล้ว

ข. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเป็นอาคันตุกะของนายกรัฐมนตรีวิจิตร ชูเน็ก

ค. สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติพระราชทานถุงยังชีพแก่ผู้ประสบภัย

ง. สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี เสด็จสวรรคตด้วยพระโรคความดันโลหิตสูง

๒๘. ข้อใดใช้ภาษาถิ่นไม่เหมาะสมกับบริบทที่กำหนด

ก. พ่อตีมน้ำซุบแก้กระหาย

ข. น้องบ๊ได้เอาซังใหม่มาน่า

ค. พี่หยิบผ้าผวยวางบนเตียง

ง. แม่ไปซื้อบะก้วยเต็ดที่กาด

๒๙. ข้อใดเป็นกลุ่มคำชนิดเดียวกับกลุ่มคำ “ส่วนของคุณรู้สึก”

ก. ปลาน้อยตัวนี้

ข. ที่ปลายอุโมงค์

ค. กรอบอร่อยสุด ๆ

ง. หรือเพียงความฝัน

๓๐. ข้อใด**ไม่ใช่**ประโยชน์ความดีเยว

- ก. ป้าสมจิตรขายขนมอยู่หน้าตลาดรถไฟ
- ข. นักเรียนช่วยกันทำความสะอาดห้องเรียน
- ค. ตำรวจกำลังไล่จับผู้ร้ายใกล้สนามม้านางเลิ้ง
- ง. คุณครูวันดีทำอาหารคาวและหวานอร่อยมาก

๓๑. ข้อใดอ่านแบ่งวรรค**ไม่**ถูกต้อง

- ก. คนจะดี / ที่ศีลธรรม / ประจำจิต
- ข. หากคอยคิด / ริษยาพา / เศร้าหมอง
- ค. แม้มิเพเซอร์ / แพรพรรณ / อันเรื่องรอง
- ง. ไม่ชวนมอง / เท่าดี / มีน้ำใจ

๓๒. “คนเกียจเกลียดหน้ายเวียน วนจิต”

คำประพันธ์บทนี้สอดคล้องกับข้อใด

- ก. สีขอใ้ควายฟัง
- ข. ตักน้ำใส่ตะกร้า
- ค. มะกอกสามตะกร้าปาไม่ถูก
- ง. น้ำลดตอผุด

๓๓.

ว่าพระสุริยาทรงกลด	หมดเมฆมลทินฉายฉัน
<b>อสุรินทร์ราหู</b> ชาญฉกรรจ์	จู่จับคาบคั่นพาไป
แล้วว่าพระองค์ยื่นหัตถ์	หักฉัตรชั้นพรหมโลกได้
อันพระบาทยุคลภูวไนย	ไปยังพิภพนาคินทร์

จากบทประพันธ์ที่กล่าวถึงพระสุบินของพระรามในกลอนบทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ

พิเภกทำนายว่า “อสุรินทร์ราหู” หมายถึงใคร

- ก. พระราหู
- ข. ไมยราพ
- ค. ทศกัณฐ์
- ง. กุมภกรรณ

๓๔. บทประพันธ์ในข้อใดเป็นบทประพันธ์ชนิดที่แตกต่างจากข้ออื่น

- ก. **เมื่อนั้น** พระตรีภพลบโลกนาถา
- ข. บัดนั้น เสนาอกสั้นขวัญหนี
- ค. มาจะกล่าววบทไป ถึงเทพไทเรื่องศรี
- ง. มาข้าจะกล่าววบทไป ถึงขุนศรีวิชัยคนขยัน

๓๕.

ข้อนี้ขัดสนเป็นพันคิด	พระบิดาจงโปรดเกศี
ด้วยพญาไมยราพอสुरี	ได้เลี้ยงลูกนี้จนใหญ่มา
พระคุณตั้งคุณบิดุเรศ	ซึ่งบังเกิดเกศเกศา
อันซึ่งจะบอกมรคา	ดั่งข้าไม่มีกตัญญู

จากคำพูดของมัจฉานุแสดงให้เห็นถึงคุณธรรมของตัวละครในข้อใดมากที่สุด

ก. ความซื่อสัตย์      ข. ความมีวินัย      ค. ความสุภาพ      ง. ความสามัคคี

๓๖.

เห็นลัทธิที่สังข์ขัดเขมร	สะบัดเบนเปื้อนเหวี่ยงลงเสียงผลุง
ปะตะซ่าตำผางเข้ากลางพุง	ถีบกระทุ้งถองทุบเสียงอุบโอย

บทประพันธ์ข้างต้นจากกลอนเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม แสดงถึงพฤติกรรมของตัวละครคู่ใด

ก. พลายงาม - ขุนแผน      ข. ขุนแผน - ขุนช้าง  
ค. ขุนช้าง - พลายงาม      ง. นางวันทอง - ขุนช้าง

๓๗.

แม่รักลูกลูกก็รู้ยู่ว่รัก	คนอื่นสักหมิ่นแสนไม่แมนเหมือน
จะกินนอนนอนว่าเมตตาเดือน	จะจากเรือนร้างแม่ไปแต่ตัว
แม่วันทองของลูกจงกลับบ้าน	เขาจะพาลว่ารุ่นแม่ทูนหัว
จะก้มหน้าลาไปมิได้กลัว	แม่อย่ามัวหมองน้กจงหักใจ

บุคคลใดต่อไปนี้มีแนวคิดในการปฏิบัติตนเช่นเดียวกับพลายงามตามบทประพันธ์ข้างต้น

ก. กล้ายอมทนทิวเพื่อเก็บอาหารที่ตนเองชอบไว้ให้คุณพ่อรับประทาน  
ข. แก้วตั้งใจเรียนหนังสือเพื่อต้องการนำคะแนนไปบอกญาติที่เคยดูถูกตน  
ค. ก้องทำงานหาเงินด้วยตัวเองเพื่อนำไปซื้อโทรศัพท์มือถือรุ่นที่ตนอยากได้  
ง. แก้มซื้อเสื้อชุดใหม่มาให้คุณแม่โดยขอแลกกับเสื้อที่คุณแม่ซื้อมาให้ใหม่เช่นกัน

๓๘.

จะไปเรือนเพื่อนทางที่กลางป่า	นีกน้ำตาหยดเหาะลงเฝาะผอย
เจ้าแห่งนครสุริย์ฉายก็บ้ายคล้อย	ให้นีกน้อยใจพ่อพูดล่อลวง

คำประพันธ์ข้างต้นมีการใช้ภาพพจน์ชนิดใด

ก. อุปมา      ข. อุปลักษณ์      ค. สัทพจน์      ง. บุคคลวัต

๓๙. ข้อใดมีการเล่นเสียงพยัญชนะมากที่สุด

ก. แสงหึ่งห้อยพรอยพรายพร่างสายตา

ข. แม่ของเจ้าเราจะบอกออกมารับ

ค. พอพวกพ้องของขุนแผนแล่นมาช่วย

ง. แม่นไปถึงฝั่งพายัพ่อพลาย

จะเรียกหาเจ้าขุนช้างให้หมางใจ

แล้วหายวิบวู่วามตามวิสัย

จึงไม่มีแม่คุณแม่บุญหนักหนา

จะสบายบุญปลอดตลอดไป

๔๐.

แขกเต้าจับเต้าร้างร้อง

นกแก้วจับแก้วพาที

บทประพันธ์ข้างต้นปรากฏการเล่นคำอย่างไร

ก. คำพ้อง - คำซ้ำ

ค. คำซ้ำ - คำถามเชิงวาทศิลป์

เหมือนร้างท้องมหาหยาตรี

เหมือนแก้วพี่ทั้งสามสั่งความมา

ข. คำซ้ำ - คำประสม

ง. คำพ้อง - คำถามเชิงวาทศิลป์